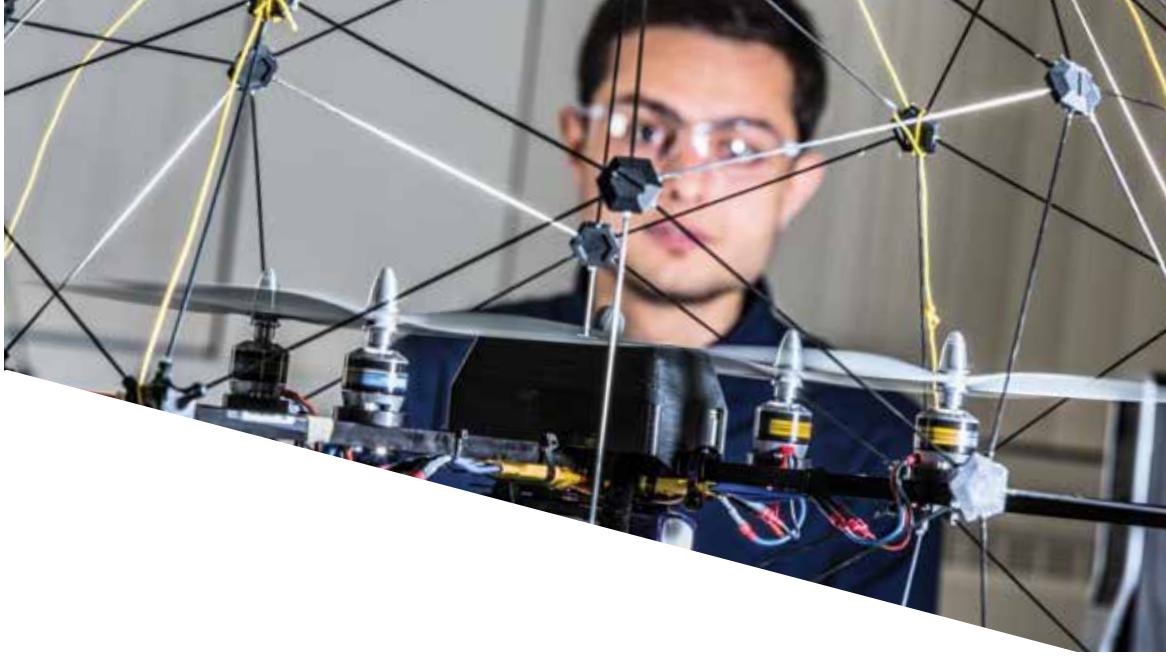
CONCORDIA

VOIR GRAND, RÉFLÉCHIR AUTREMENT

RAPPORT DU RECTEUR 2013–2014

LE MONDE EST PETIT NOUS VOYONS GRAND

BRANCHÉE ET URBAINE. AUDACIEUSE ET ENGAGÉE.



Le thème du présent rapport annuel – Voir grand, réfléchir autrement – souligne la réputation de Concordia comme université urbaine parmi les plus novatrices, diversifiées, souples et engagées du Canada. Plus de 46 000 étudiants y suivent en effet une variété de programmes de renom donnés par quelque 1 500 professeurs experts sur deux campus des plus dynamiques à Montréal.

Notre enseignement et nos recherches visent à préparer la nouvelle génération de dirigeants à relever certains des plus grands défis de la société. Grâce à son approche multidisciplinaire et à son profil de recherche en plein essor, Concordia définit l'université de demain.

Tandis qu'elle célèbre cette année le 40e anniversaire de la fusion de ses établissements fondateurs – la Sir George Williams University et le Loyola College –, Concordia continue de se distinguer dans un large éventail de disciplines. Comme vous le découvrirez dans ces pages, celles-ci englobent une foule de domaines allant de la biologie synthétique à l'entrepreneuriat étudiant et des beaux-arts à la psychologie, en plus de nombreux nouveaux programmes.

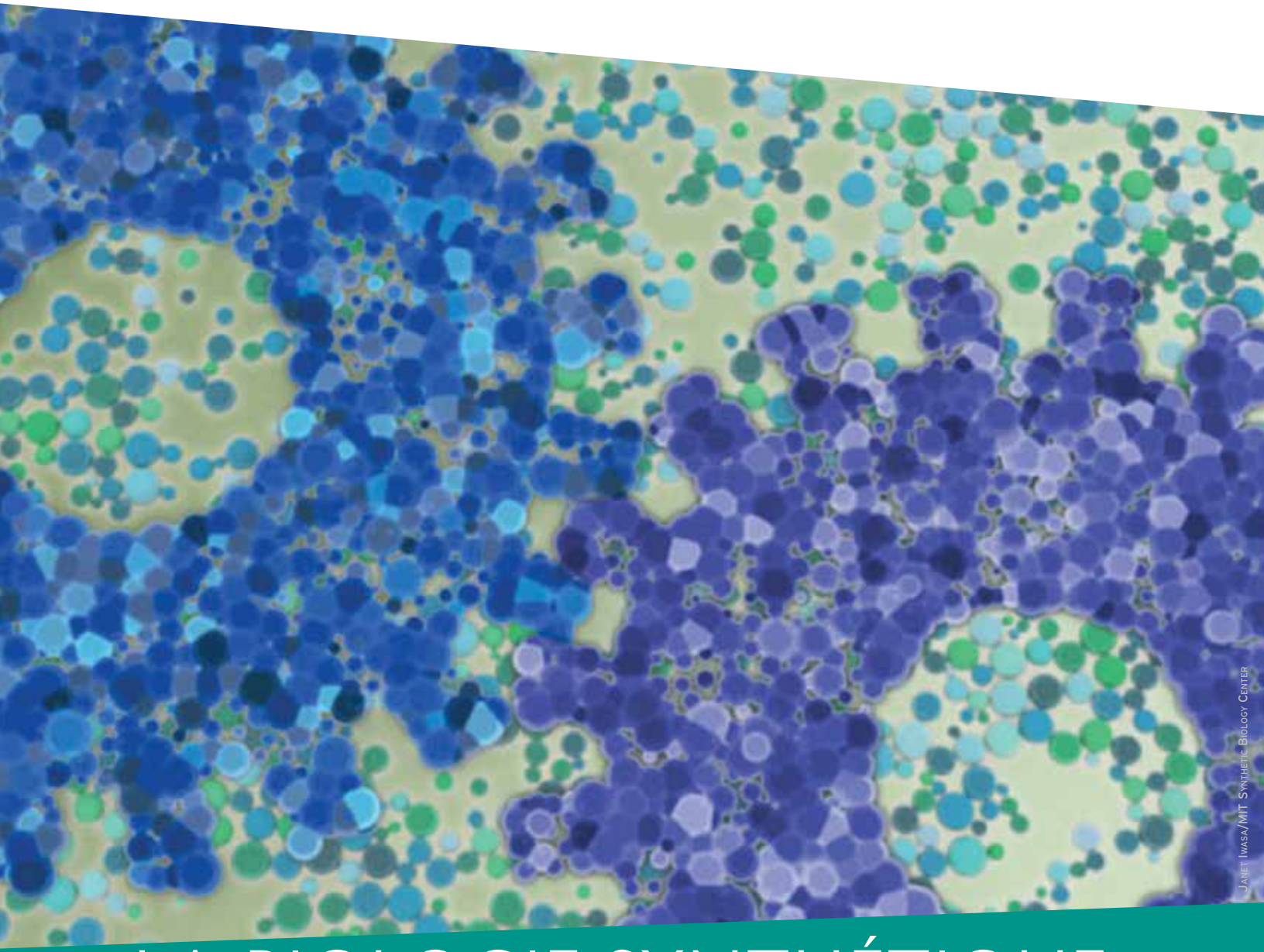
Ces programmes contribuent à accroître la vitalité de notre communauté. Tout comme les villes comptaient sur les cours d'eau pour assurer leur croissance économique à l'ère industrielle, notre ville de savoir se tourne aujourd'hui vers ses universités.

Un établissement solide comme le nôtre est enrichi par son réseau de partenaires. Si vous avez des idées pouvant aider Concordia à remplir sa mission, je vous prie de m'en faire part à l'adresse **president@concordia.ca**.

Bonne lecture!

Le recteur,

Alan Shepard



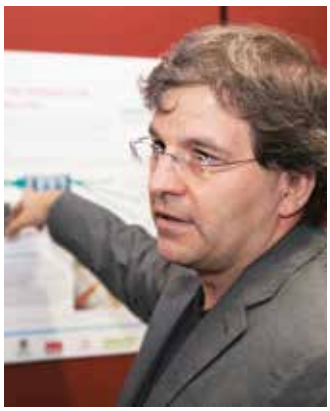
Janet Iwasa/MIT Synthetic Biology Center

LA BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE : UN FORMIDABLE GAGE D'ESPOIR POUR L'AVENIR

Produire des biocarburants plus efficients sur le plan énergétique, accroître l'accès mondial à des médicaments salvateurs : la biologie synthétique a le potentiel de résoudre certains des problèmes les plus urgents de l'humanité.

Imaginez une poudre que l'on peut ajouter à l'eau d'une rivière pour savoir immédiatement si elle est contaminée par des métaux lourds, ou encore une pilule qui inhibe les prédispositions génétiques d'une personne au cancer ou au diabète.

Ces idées existent bel et bien, et sont déjà sous le microscope – tant au sens figuré qu'au sens propre – au Centre de biologie synthétique appliquée de l'Université Concordia. Ce pôle de recherche est d'ailleurs le premier en son genre au Canada.



VINCENT MARTIN

Le centre réunit des biologistes, des ingénieurs, des informaticiens et des spécialistes en sciences sociales dont l'objectif commun est de concevoir des outils et des technologies ayant des applications pratiques en gestion de l'environnement et de la santé.

Les travaux qui s'y déroulent comprennent la recherche de sources durables de carburants renouvelables ainsi que l'élaboration d'une cellule capable d'exécuter des fonctions logiques. Ces recherches trouveront un jour des applications dans divers domaines, dont l'environnement; la santé et la médecine; la fabrication de produits chimiques, de carburants et de matériaux; de même que l'agriculture et la botanique.

Vincent Martin, titulaire d'une chaire de recherche du Canada en génomique et génie microbiens, est codirecteur du centre. Il considère la biologie synthétique comme un domaine où l'on applique des principes d'ingénierie à la biologie. Il s'agit d'élucider les interactions de divers éléments par la modélisation dans le but d'obtenir un résultat précis.

« Si vous voulez concevoir un microbe qui produit un antibiotique, vous devez d'abord en connaître les parties ou les gènes, puis savoir les assembler pour obtenir le résultat souhaité de manière prévisible et reproductible », explique le Pr Martin.

Concordia est devenu un chef de file de ce domaine au Canada. L'Université a d'ailleurs rassemblé des chercheurs de ses quatre facultés – arts et sciences, génie et informatique, beaux-arts et École de gestion John-Molson – pour une table ronde intitulée *Synthetic Biology: Interdisciplinary Perspectives* (« biologie synthétique : perspectives interdisciplinaires »).

On y a examiné les conséquences morales, éthiques et scientifiques de cette discipline en plein essor.

« La biologie synthétique est souvent présentée comme la solution générale à certains des grands problèmes que nous connaissons en matière de durabilité – la planche de salut qui permettra de sortir nos sociétés du gouffre environnemental dans lequel elles se trouvent après des décennies d'industrialisation », souligne Brittany Wray, titulaire d'un diplôme de 2e cycle obtenu en 2010 et conférencière d'honneur à la table ronde.

L'approche pluridisciplinaire de la biologie synthétique que privilégie Concordia est tout à fait logique aux yeux de cette cinéaste et documentariste radio qui se décrit comme « une biologiste à vocation d'artiste ». « Plus il y aura d'esprits intéressés, critiques et réfléchis à l'œuvre simultanément, plus nos délibérations seront productives », ajoute Mme Wray.

Pour certains, la durabilité se résume à ne pas oublier de sortir le bac de recyclage ou d'apporter des sacs réutilisables au supermarché. Les membres de la communauté de Concordia, eux, voient beaucoup plus grand.

En fait, ils voient aussi grand que tous les immeubles qu'ils cherchent à rendre plus propres, plus verts et plus intelligents. C'est notamment l'objectif d'Andreas Athienitis, professeur au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental.

« Nous travaillons au développement et à la mise à l'essai de fonctions intelligentes, précise-t-il. Nous nous intéressons entre autres à une technologie de prévision informatisée de la demande énergétique, de même qu'à des systèmes intégrés comme les panneaux solaires et les technologies de stockage de la chaleur. »

Le Pr Athienitis porte plusieurs chapeaux. Il est titulaire de la chaire de recherche de Concordia sur l'intégration des systèmes solaires aux bâtiments. Il est également directeur scientifique du Réseau stratégique du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada sur les bâtiments intelligents à consommation énergétique nette nulle, et directeur du Centre d'études de Concordia sur cette question.

Pourtant, il est loin d'être le seul à l'Université qui se préoccupe du sort de la planète.

Ahmad Kayello et Daniel Baril en sont à leur deuxième année de maîtrise au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental. Ils mènent actuellement d'importants tests de durabilité dans la chambre climatique, un des laboratoires de pointe de l'Université, et sur le terrain, dans le nord du Québec. MM. Kayello et Baril travaillent tous deux sous la direction de Paul Fazio, professeur de génie du bâtiment et membre du Centre d'études sur les bâtiments à consommation énergétique nulle.

Daniel Baril est originaire de Kuujjuaq, ville du Nord québécois située à proximité de la limite de végétation arborescente. Il connaît très bien la nature des problèmes auxquels fait face la région. En plus des défis que pose le climat extrême, les maisons sont surpeuplées, et il y a pénurie de logements. « C'est une bonne occasion de répondre présent et de contribuer à trouver des solutions », affirme-t-il.

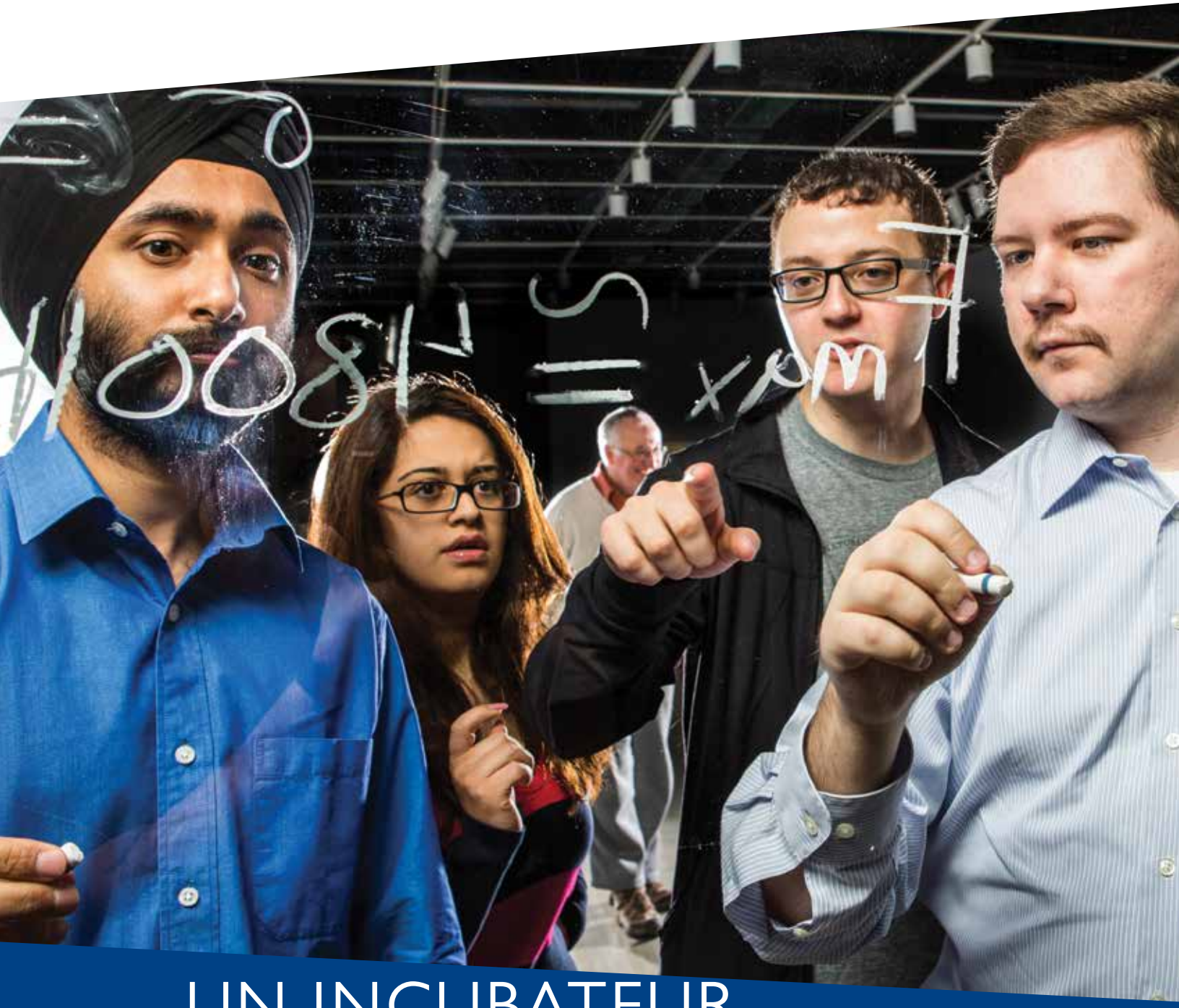
Les systèmes d'habitation novateurs constituent l'un des moyens qui, espère M. Baril, favoriseront le mieux-être des personnes dans le besoin. Une unité résidentielle d'essai a été construite à l'intérieur de la chambre climatique de Concordia. Unique en son genre, ce laboratoire destiné à l'essai de nouveaux concepts est appelé à révolutionner les applications de l'énergie solaire ainsi que les normes du bâtiment. Afin de simuler des conditions réelles, on a soumis l'unité résidentielle à des plages de température atteignant 40 degrés Celsius. Ces tests exhaustifs sont menés pour le compte de Groupe KOTT, fournisseur canadien de matériaux de construction.

Daniel Baril compare l'assemblage des maisons pleine grandeur au jeu de construction Lego. Tout comme les unités résidentielles d'essai, les habitations sont faites de panneaux structuraux isolés. Il faut en général six jours pour ériger une maison entière sur place, avec la participation de travailleurs locaux.

Vu l'augmentation constante du coût des carburants et les besoins grandissants d'habitations dans les collectivités isolées où se trouve une importante partie des ressources naturelles du Canada, la demande pour les concepts de bâtiment novateurs n'a jamais été aussi forte.

« Il s'agit d'aider les régions arctiques à s'assurer un avenir durable », conclut M. Baril.

VERS UN MODE DE VIE PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



UN INCUBATEUR D'INNOVATION

Visiter District 3, c'est entrer dans une ruche en constante activité – un lieu d'innovation, de créativité et d'invention.

Aménagé dans un vaste espace ouvert et lumineux à la Faculté de génie et d'informatique, l'incubateur d'entreprises de Concordia est doté d'une infrastructure réseau de premier ordre.

Depuis son implantation dans cet environnement stimulant, District 3 a vécu la genèse de nombreux projets originaux dans les domaines des arts, des sciences et des affaires. Bien que diversifiés, ceux-ci sont tous axés sur la création de produits et de services novateurs pour lesquels les consommateurs seraient sans doute prêts à payer.

Xavier-Henri Hervé, B. Ing. 1987, cofondateur de la firme montréalaise de simulation de vols Mechtronix, a joué un rôle crucial dans l'évolution de District 3. Ce faisant, il a pu mettre à profit les talents d'étudiants de Concordia dans plusieurs disciplines.

Parmi eux, on trouve Sydney Swaine-Simon, B. Sc. (psychologie) 2010, étudiant actuel en informatique; Ali Talhouni, B. Ing. (génie industriel) 2013, maintenant étudiant à la maîtrise; et Charles Gedeon, étudiant en marketing à l'École de gestion John-Molson.

« Nous voulions démarrer District 3 parce que nous sentions un esprit d'entrepreneuriat au sein de notre communauté étudiante », explique M. Talhouni.

M. Swaine-Simon, qui est animateur-coordonnateur de projets à District 3, partage cet avis. « Il est essentiel d'apprendre à communiquer avec les autres et à travailler en équipe dès le début d'un projet », observe-t-il.

Par-dessus tout, l'incubateur vise à encourager la collaboration. Comme l'explique M. Gedeon, le groupe estimait au départ que le démarrage du projet exigerait plusieurs années. Cependant, grâce au soutien de M. Hervé, tout était en marche en l'espace de six mois, des idées sur des produits de toutes sortes prenant rapidement forme.

Parmi ces produits novateurs, on compte :

- une chaise en polymère dotée de capteurs permettant l'adaptation à différentes postures;
- une application logicielle grâce à laquelle il suffit de pointer la lentille de son téléphone intelligent en direction des allées d'un magasin pour obtenir des renseignements pouvant guider ses choix de consommation;
- un bélier mécanique télécommandé, destiné aux forces policières;
- une interface Web permettant d'automatiser l'exécution d'analyses d'enquêtes réalisées par téléphone portable;
- un logiciel Web de planification des affaires.

District 3 abrite également l'équipe d'ElecLab. Cette entreprise en démarrage, qui a déjà ouvert ses portes, souhaite créer un centre de prototypage rapide qui accélérera la mise au point de nouveaux produits à prix modique, au cœur de Montréal.

Si l'on se fie à l'augmentation exponentielle du nombre de jeunes pousses qui y logent, District 3 peut déjà être qualifié de succès retentissant.

Plus grand honneur décerné par le gouvernement québécois, les Prix du Québec couronnent les esprits novateurs qui contribuent, par leur travail, à l'essor de la société d'ici.

Marguerite Mendell, professeure à l'École des affaires publiques et communautaires (EAPC), a obtenu cette récompense pour son apport extraordinaire au secteur de l'économie sociale au cours des trois dernières décennies.

La Pre Mendell participe activement à des échanges internationaux de plus en plus soutenus sur des projets économiques visionnaires, axés sur la réduction de la pauvreté et l'élaboration de nouvelles formes de création collective de richesses.

Ses collaborations avec des praticiens du développement économique communautaire, de l'économie sociale et de la finance sociale ont eu une incidence sur les politiques publiques. La chercheuse a d'ailleurs signé de nombreuses publications sur ces deux derniers sujets de même que sur le développement local et la démocratie économique.

« Mes recherches se fondent sur le dynamisme de la société québécoise, à laquelle je suis profondément attachée, explique la professeure. Être ainsi reconnue par le gouvernement à ce stade de ma carrière, quelle chance inouïe! »

Depuis son arrivée à Concordia en 1984 à titre de boursière postdoctorale en lettres et sciences humaines, Marguerite Mendell a largement contribué au rayonnement de l'EAPC et de l'Institut Karl-Polanyi d'économie politique, qu'elle dirige depuis 1987.

Membre de longue date de la communauté de Concordia, elle a également joué un rôle central dans l'établissement du diplôme de 2e cycle en développement économique communautaire de l'EAPC. À l'ère de la mondialisation, ce programme permet aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires pour renforcer les communautés locales et transformer la société.

Avec un tel parcours, il va de soi que certains des plus prestigieux organismes du monde sollicitent l'expertise de la Pre Mendell.

De fait, au Canada, cette dernière agit à titre de conseillère auprès des trois paliers de gouvernement. À l'étranger, y compris auprès de l'Union européenne tout récemment, elle se prononce sur des enjeux liés à la finance communautaire et sociale ainsi qu'à l'économie solidaire et sociale.

En 2013, Marguerite Mendell a présenté à l'Institut de recherche des Nations Unies pour le développement social, à Genève, un exposé sur le thème de l'économie solidaire et sociale. La même année, elle a été conférencière d'honneur au Forum mondial d'économie sociale à Séoul, en Corée du Sud.

TRANSFORMER LE QUÉBEC… ET LE MONDE

RBC Canadian Painting Competition

UNE ÉTUDIANTE DU 2e CYCLE SE JOINT À UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ARTISTES TALENTUEUX

Depuis sa création en 1999, le Concours de peintures canadiennes RBC apporte une reconnaissance et un appui financier importants aux jeunes artistes des quatre coins du pays. Il encourage ainsi l'émergence et la découverte des talents de la relève canadienne.

Colleen Heslin, étudiante à la maîtrise au Département des arts plastiques, fait maintenant officiellement partie de cette nouvelle génération de virtuoses.

Native de Toronto, Mme Heslin a été désignée lauréate nationale du Concours de peintures canadiennes RBC. Son œuvre *Almost Young and Wild and Free* (« presque jeune, excentrique et libre ») lui a valu une récompense de 25 000 $. Alliant la peinture et l'art du textile, cette création multimédia percutante, évocatrice et complexe exerce un puissant magnétisme sur les spectateurs.

RBC Canadian Painting Competition

COLLEEN HESLIN

Composé de neuf membres, le jury du concours a été séduit par l'approche picturale de Mme Heslin, qui propose une exploration unique de la surface et de la profondeur. Par ailleurs, l'œuvre n'est pas sans rappeler un tout autre médium : le textile. Faisant appel à des techniques de coloration et de couture, *Almost Young and Wild and Free* nous donne un avant-goût des futures tendances en peinture.

D'autres étudiants et diplômés du réputé programme de beaux-arts de Concordia se sont également démarqués lors du concours. En effet, parmi les finalistes figuraient Nathaniel Hurtubise (*Bézier Curve*, « courbe de Bézier ») et Brendan Flanagan (*Until the latter fire shall heat the deep*, « jusqu'à ce que le dernier feu réchauffe les profondeurs »), qui étudient aux cycles supérieurs aux côtés de Colleen Heslin, ainsi que Laura Findlay, B. Bx-arts 2011 (*Laundry at Night*, « lessive la nuit »).

Visant à reconnaître et à soutenir les jeunes artistes canadiens, le concours leur permet de présenter leurs œuvres sur la scène nationale, et ce, dès le début de leur carrière.

Soucieuse de redonner à la communauté artistique, Colleen Heslin a fondé à Vancouver, sa ville d'adoption, la galerie Crying Room à l'intention des artistes émergents.

Le Canada se classe au quatrième rang mondial au chapitre de la production aérospatiale, et près de la moitié des revenus à cet égard sont générés au Québec. Or, puisque des pays comme la Chine, le Brésil et le Mexique proposent une main-d'œuvre moins coûteuse, la concurrence se fait de plus en plus vive dans le domaine.

À l'ère de la mondialisation, y a-t-il un avenir pour les entreprises canadiennes? Pour répondre à cette question, Industrie Canada a fait appel à Isabelle Dostaler, professeure au Département de management de l'École de gestion John-Molson et experte des secteurs de l'aéronautique et de l'aérospatiale.

L'organisme lui a confié la direction d'une étude visant à évaluer dans quelle mesure les entreprises aérospatiales locales s'adaptent à l'évolution du marché. Le but de l'enquête? Déterminer si l'industrie nationale peut suivre la cadence mondiale.

Publiés en juin 2013 dans la revue *Operations Management Research*, les résultats indiquent qu'en présentant leur petite taille comme un atout, les entreprises aérospatiales canadiennes sauront s'adapter à leur nouvel environnement d'affaires.

La Pre Dostaler a interrogé les dirigeants de plusieurs sociétés d'ici sur les meilleures pratiques à suivre pour décrocher des contrats en aérospatiale. Il appert que leurs clients exigent toujours des produits à moindre coût, mais insistent sur la fiabilité et la qualité.

La recherche révèle aussi que les entreprises prospères sont celles qui mettent en œuvre une « stratégie de différenciation intégrée à bas coûts ». Autrement dit, elles fournissent un produit de plus grande qualité à un prix raisonnable.

La Pre Dostaler a toutefois décelé certains points faibles, notamment la petite taille – toutes proportions gardées – des sociétés canadiennes. En effet, les grands constructeurs préfèrent collaborer avec des partenaires assez solides pour partager les risques liés à un nouveau projet. Or, plus une organisation est petite, plus elle hésite à s'aventurer dans une telle entreprise.

La solution, selon la chercheuse, réside dans la valorisation de la marque. Elle affirme en effet que les sociétés aérospatiales canadiennes doivent élaborer un plan de marketing qui présentera leur taille modeste comme un avantage et en fera un argument convaincant aux yeux des grandes firmes mondiales. Il s'agit peut-être là de la pièce manquante qui permettra à certaines organisations de s'adapter aux changements sectoriels.

Cela dit, les entreprises ont certainement avantage à faire front commun. En effet, selon Isabelle Dostaler, « si [elles] se mobilisaient, la somme de leurs forces serait supérieure à leurs compétences individuelles, ce qui se traduirait par des retombées bénéfiques pour l'ensemble de l'industrie ».

David Ward

EN AÉROSPATIALE, LES PETITES ENTREPRISES GAGNENT À VOIR GRAND

FAITS SAILLANTS

46 242

ÉTUDIANTS POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2012-2013

REVENUS

FONDS DE FONCTIONNEMENT 2013

430 738 000 $

REVENUS TIRÉS DE LA RECHERCHE COMMANDITÉE 2012

44 816 000 $

18

UNITÉS DE RECHERCHE RECONNUES PAR LE SÉNAT :

- CENTRE D'APPLICATIONS BIOLOGIQUES DE SPECTROMÉTRIE DE MASSE
- CENTRE D'ÉTUDES EN NEUROBIOLOGIE COMPORTEMENTALE
- CENTRE D'ÉTUDES EN RADIOTÉLÉVISION ET EN JOURNALISME DE CONCORDIA
- CENTRE D'ÉTUDES EN RECONNAISSANCE DES FORMES ET EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
- CENTRE D'ÉTUDES SUR L'APPRENTISSAGE ET LA PERFORMANCE
- CENTRE D'ÉTUDES SUR LES BÂTIMENTS À CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE NULLE
- CENTRE D'HISTOIRE ORALE ET DE RÉCITS NUMÉRISÉS
- CENTRE DE DÉVELOPPEMENT HUMAIN PAR LES ARTS
- CENTRE DE GÉNOMIQUE STRUCTURALE ET FONCTIONNELLE
- CENTRE DE RECHERCHE EN DÉVELOPPEMENT HUMAIN
- CENTRE DE RECHERCHE EN MODÉLISATION MOLÉCULAIRE
- CENTRE DE RECHERCHE EN NANOSCIENCE
- CENTRE DE RECHERCHE SUR LES COMPOSITES DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA
- CENTRE DE RECHERCHE TAG (TECHNOCULTURE, ART ET JEUX)
- HEXAGRAM-CONCORDIA
- INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'EAU, L'ÉNERGIE ET LES SYSTÈMES DURABLES DE CONCORDIA
- INSTITUT KARL-POLANYI D'ÉCONOMIE POLITIQUE
- INSTITUT MONTRÉALAIS D'ÉTUDES SUR LE GÉNOCIDE ET LES DROITS DE LA PERSONNE

7 230

SALARIÉS AU TOTAL*

1 641

PROFESSEURS**

* EN OCTOBRE 2012 ** Y COMPRIS LES PROFESSEURS INVITÉS ET LES PROFESSEURS-CHERCHEURS

7 414 ÉTUDIANTS DES CYCLES SUPÉRIEURS

2 368 ÉTUDIANTS À L'ÉCOLE DE FORMATION CONTINUE

36 460 ÉTUDIANTS DU 1er CYCLE

L'EFFECTIF ÉTUDIANT DE CONCORDIA REFLÈTE SA DIVERSITÉ :

14,4 %

D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

EN 2012-2013, CONCORDIA A DÉCERNÉ :

1 698

DIPLÔMES DES CYCLES SUPÉRIEURS

95 CHAIRES DE RECHERCHE

5 287

DIPLÔMES DU 1er CYCLE

34 SECTIONS DE DIPLÔMÉS PARTOUT EN AMÉRIQUE DU NORD, EN EUROPE ET EN ASIE

183 000

DIPLÔMÉS DANS LE MONDE ENTIER

REVUE DES ACTUALITÉS DE L'ANNÉE

DU GÉNIE AUX LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, LES CHERCHEURS DE CONCORDIA RÉALISENT DES PERCÉES REMARQUABLES

Deux professeurs de l'Université pourraient bientôt écologiser l'industrie aérospatiale et améliorer le traitement des infections fongiques. En effet, sur la recommandation d'un comité international de chercheurs, Christian Moreau, professeur au Département de génie mécanique et industriel, et Malcolm Whiteway, professeur au Département de biologie, se sont chacun vu confier une **chaire de recherche du Canada de niveau 1**. Au total, les fonds de recherche consentis à Concordia s'élèvent à 2 800 000 $.

Une équipe de chercheurs en géochimie de l'Université Concordia, de l'Université du Québec à Montréal et du Centre de recherche en géochimie et géodynamique Geotop a réalisé la première étude approfondie de la **qualité naturelle des eaux souterraines avant toute activité de fracturation**. Son rapport attribue des valeurs de référence aux niveaux de pollution naturelle. Les chercheurs pourront ainsi établir de manière définitive si la fracturation entraîne la contamination des nappes phréatiques.

Dans une étude publiée dans la revue *Infancy: The Official Journal of the International Society on Infant Studies*, Sabrina Chiarella et Diane Poulin-Dubois, chercheuses en psychologie à Concordia, ont montré que **les très jeunes enfants sont plus perspicaces qu'on ne le croit**. Selon elles, les bébés ne sont pas dupes si l'on feint le plaisir en réaction à une source de douleur. « Souvent, après une expérience négative, les adultes s'efforcent de sourire pour éviter de bouleverser les jeunes enfants, explique la Pre Poulin-Dubois. Pourtant, ceux-ci savent comment vous vous sentez réellement. »

Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada a octroyé 2 950 000 $ à Concordia pour la recherche basée sur les arts. Ces fonds appuieront le projet **Immédiations**, qui vient officialiser un réseau de collaboration existant constitué de 11 universités internationales et de 17 partenaires communautaires, dont des collectifs d'artistes et des groupes de citoyens. L'apport autorisera la réalisation d'activités majeures en Australie, en Europe et en Amérique du Nord.

Pourquoi les gens se comportent-ils comme ils le font? Depuis 30 ans, c'est le type de questions qui motive le **Groupe de recherche en neurobiologie comportementale** (GRNC) de Concordia. « Nous tentons de comprendre ce qui constitue sans doute l'objet le plus complexe que l'on connaisse : le cerveau, explique Peter Shizgal, qui a cofondé le groupe en 1983. Le GRNC a déjà donné lieu à des avancées concrètes et promet d'en réaliser bien d'autres dans l'avenir, mais le champ est relativement nouveau, et nous avons encore beaucoup à apprendre. »

LES ÉTUDIANTS DE CONCORDIA SE DISTINGUENT DANS TOUS LES DOMAINES

James Bambara et Justin Moody-Corbett ont remporté la **première place dans la catégorie Innovations technologiques** au Concours québécois en entrepreneuriat pour le système de production végétale MIA (*Modular Inflatable Agriculture* ou « module agricole gonflable »). Les étudiants de Concordia ont d'ailleurs demandé un brevet international pour cette technologie. Maintenant que la viabilité du concept est prouvée, la prochaine étape consiste à démontrer ses avantages auprès d'acheteurs potentiels. L'initiative est l'un des nombreux projets actuellement en incubation au centre d'innovation et d'entrepreneuriat District 3.

Des étudiants de la Faculté de génie et d'informatique se sont distingués lors de la Compétition québécoise d'ingénierie 2013. Une équipe a en effet décroché la **première place dans la catégorie Communication scientifique** pour une présentation sur l'impression tridimensionnelle, tandis qu'une autre est arrivée troisième dans la catégorie Conception junior pour un pont pliant automoteur fabriqué à l'aide de bâtonnets, de ficelle et de divers produits ménagers.

Les Jeux informatiques 2013 ont vu des étudiants de la Faculté de génie et d'informatique remporter six trophées. Ils ont ainsi obtenu la **première place dans la catégorie Défis corporatifs**, la deuxième dans la catégorie Bases de données et la troisième dans les catégories Sports, Ingénierie logicielle en équipe, *Gaming* (« jeux ») et Intelligence artificielle. Vingt-deux équipes venues de partout au Canada et du nord-est des États-Unis ont pris part à l'événement.

L'École de gestion John-Molson a établi sa domination dans les concours d'études de cas. Parmi les nombreux hauts faits, une équipe d'étudiants du 1er cycle en finance a remporté **l'or au Concours d'études de cas du Groupe Financier Banque TD**, organisé par l'École de gestion Telfer de l'Université d'Ottawa. Une autre a terminé en **première place lors de la Battle on Bay Street**, le concours annuel d'études de cas en gestion financière de l'Université Ryerson.

Une étudiante aux cycles supérieurs de Concordia a obtenu l'un des plus prestigieux honneurs du Québec pour la rédaction d'une thèse. En effet, **l'Association des doyens des études supérieures au Québec a décerné son Prix d'excellence** à Marie-Ève Chagnon, Ph. D. 2012. Intitulée *Nationalisme et internationalisme dans les sciences au XXe siècle : l'exemple des scientifiques et des humanistes français et allemands dans la communauté scientifique internationale (1890-1933)*, la thèse de Mme Chagnon repose sur une recherche approfondie menée à Paris, à Berlin et à Londres.

CONCORDIA ACCUMULE LES RÉCOMPENSES SPORTIVES

Les lutteurs David Tremblay et Jordan Steen de Concordia ont remporté deux des principaux prix lors du championnat national de lutte de Sport interuniversitaire canadien. M. Tremblay a obtenu une cinquième médaille d'or consécutive, tandis que M. Steen a gagné son premier prix d'importance.

Le capitaine des Stingers **Joey Fulginiti a été nommé joueur par excellence** de la Ligue de rugby masculin du Réseau du sport étudiant du Québec. M. Fulginiti figure également dans l'équipe d'étoiles de la conférence québécoise.

L'équipe de basketball féminin de Concordia est demeurée invaincue lors du tournoi annuel Adidas, disputé en décembre. Les Stingers ont par ailleurs décroché l'argent au championnat québécois de rugby féminin qui s'est tenu au stade de l'Université.

Nouvellement modernisé, l'aréna Ed-Meagher est maintenant conforme aux critères de la Ligue nationale de hockey. Grâce à un financement du gouvernement du Québec et de l'Université, on y a mené des travaux pour agrandir l'installation, la rendre plus éconergétique et permettre son utilisation par les hockeyeurs 11 mois par année. « Le fait d'avoir une patinoire qui répond aux normes professionnelles est un privilège pour une université, ce qui suscite beaucoup d'intérêt », affirme Patrick Boivin, directeur du Service des loisirs et des sports. Avant d'arriver à Concordia en 2013, M. Boivin était directeur des opérations hockey au sein d'une autre institution montréalaise : les légendaires Canadiens.

LE RAYONNEMENT DE CONCORDIA S'ÉTEND TOUJOURS ET ENCORE AU PAYS COMME À L'INTERNATIONAL

Le M.B.A. exécutif de l'École de gestion John-Molson de Concordia a été **classé 47e au monde par *The Economist***. L'école a obtenu le deuxième rang au Canada. Le programme affichait en outre la plus forte proportion d'étudiantes des établissements recensés.

Jordan LeBel, professeur de marketing, s'est vu décerner le **Prix national 3M d'excellence en enseignement** en reconnaissance de son apport à l'enseignement supérieur au Canada. M. LeBel, qui est également directeur du Centre d'excellence Luc-Beauregard de recherche en communication à l'École de gestion John-Molson, appartient maintenant à un prestigieux groupe d'éducateurs reconnus à l'échelle nationale pour leurs aptitudes à l'enseignement et leur leadership.

NOUVEAUX PROGRAMMES, NOUVEAUX CENTRES ET PLUS ENCORE

Le sénat de Concordia a approuvé l'**expansion du programme d'enseignement coopératif** au sein de la Faculté des arts et des sciences ainsi qu'au Département de physique. Cette décision reflète l'objectif d'accroissement des possibilités d'apprentissage expérientiel présenté dans le plan directeur.

Les étudiants en journalisme, en science politique, en anthropologie et en sociologie sont donc **maintenant admissibles aux programmes coop**. Cette formule est également offerte à tous les étudiants à temps plein du Département de physique.

Le sénat a par ailleurs approuvé des **programmes de doctorat en littérature anglaise ainsi qu'en géographie et études urbaines et environnementales**, qui permettront de renforcer l'importance de Concordia en tant qu'établissement axé sur la recherche. L'organe a en outre donné le feu vert à un certificat de 2e cycle en enseignement universitaire.

Le **Centre d'aide aux victimes d'agression sexuelle de Concordia** a officiellement ouvert ses portes. Il offre aux étudiants ainsi qu'aux membres du personnel et du corps professoral des ressources éducatives sous forme de livres, de DVD, d'articles et plus encore. Il propose également des interventions confidentielles et des services d'aiguillage vers des organismes de l'Université et de l'extérieur.

L'Université a inauguré le **Centre de recherche en histoire des médias**, initiative qui correspond à l'un des objectifs de son plan directeur : appuyer les instituts de recherche interdisciplinaire. Conjointement dirigé par Charles Acland, professeur et titulaire de la chaire de recherche de Concordia en communication, et Darren Wershler, professeur agrégé au Département d'études anglaises, le centre fournira un cadre officiel aux travaux interdisciplinaires en histoire des médias menés à l'Université.

La collection d'art public de l'Université s'est enrichie de ***Lumière intérieure***, une œuvre de grande dimension réalisée par l'artiste montréalais Pascal Grandmaison. Montée à l'intérieur d'un cadre lumineux à la pointe de la technologie et exposée dans le hall d'entrée du pavillon du métro Guy, cette création représente l'énergie et l'éclat intellectuel que Concordia dégage en tant qu'université urbaine.

CONCORDIA POURSUIT SA MISSION : FAIRE PROFITER L'ENSEMBLE DE LA COLLECTIVITÉ DES CONNAISSANCES PRODUITES DANS SES CLASSES ET SES LABORATOIRES

Alan Shepard, recteur de Concordia, ne ménage aucun effort pour que Montréal s'occupe de ses jeunes talents. Dans une **allocution prononcée devant la Chambre de commerce du Montréal métropolitain**, il a suggéré la création d'un réseau de zones pour entreprises en démarrage qui favoriseraient la collaboration entre l'industrie, les ONG et les étudiants. « Dans le monde entier et aussi chez nous, nous devons présenter la métropole comme le haut lieu des idées nouvelles, de la recherche de pointe et de la créativité », a-t-il affirmé.

Quel est le secret de la santé et du bonheur? Des experts scientifiques de Concordia et des penseurs de divers milieux se sont intéressés à cette question dans le cadre de ***Bien vivre et rester en santé***, série de quatre conversations organisée en collaboration avec *The Globe and Mail*. Ces entretiens sur les liens entre la santé physique et mentale ont fait salle comble. Les échanges entre les invités ont d'ailleurs suscité des discussions animées avec les membres du public.

Agissant au nom des liquidateurs de la succession de Max Stern et des trois établissements d'enseignement supérieur qui en sont les bénéficiaires, Concordia a annoncé la **restitution de *Paysage scandinave***, œuvre d'Andreas Achenbach. Cette rétrocession fait suite à de nombreuses tentatives de collaboration avec divers acteurs du commerce de l'art en Allemagne depuis plus de dix ans

L'Institut montréalais d'études sur le génocide et les droits de la personne de Concordia était l'un des parrains d'un colloque organisé par l'Université afin d'explorer les actes de vol, de pillage et de destruction de biens culturels en temps de guerre. ***Pillage de culture, spoliation d'héritage*** visait à examiner les motifs de tels assauts et les moyens par lesquels les communautés peuvent s'en remettre.

Concordia abrite à présent le bureau, la machine à écrire ainsi que certains documents, livres et autres souvenirs du légendaire Mordecai Richler. La **salle de lecture Mordecai-Richler** a en effet été inaugurée en l'honneur du défunt romancier, scénariste et essayiste. L'auteur a fréquenté l'un des établissements fondateurs de Concordia, la Sir George Williams University, de 1949 à 1951, et y a été écrivain résident en 1968 et 1969.

Depuis plus de dix ans, Concordia transporte l'apprentissage en dehors des salles de classe grâce à son **cycle de conversations publiques L'Université autrement : Dans les cafés**. Tenues dans divers restos et salles communautaires de la ville, ces causeries abordent toute une gamme de sujets, des changements climatiques jusqu'au pouvoir transformateur de l'art urbain.

AVANCÉE DES CONNAISSANCES GRÂCE À LA TECHNOLOGIE : CONCORDIA SE TOURNE VERS L'AVENIR

À la suite d'une résolution historique du sénat de Concordia sur le libre accès, le vaste corpus – y compris 99 pour cent des mémoires et des thèses – des chercheurs de l'établissement est à présent consultable dans le monde entier grâce à **Spectrum, la banque d'archivage publique en ligne de l'Université**. Cet effort visant à assurer l'accessibilité universelle des résultats des recherches de Concordia constitue d'ailleurs une première canadienne pour un grand établissement d'enseignement supérieur.

Concordia demeure à la fine pointe de la technologie grâce au **colloque e.*SCAPE: Knowledge, Teaching, Technology*** (« connaissance, enseignement, technologie »). L'événement inaugural a permis aux membres du corps professoral et du personnel ainsi qu'aux étudiants de participer à la discussion mondiale en cours sur l'enseignement fondé sur les nouvelles technologies. Le colloque comprenait des présentations et des ateliers sur des sujets allant de la conception de cours en ligne à l'utilisation des médias sociaux pour améliorer l'expérience d'apprentissage.

DES ÉTUDIANTS ET DES DIPLÔMÉS SE DÉMARQUENT SUR LA SCÈNE MONDIALE

Alexandre Bilodeau est entré dans l'histoire grâce à sa performance aux derniers Jeux olympiques d'hiver, qui ont eu lieu en février 2014 à Sotchi, en Russie. Sa médaille d'or lui a en effet valu de devenir le premier athlète masculin à défendre avec succès un titre olympique en ski sur bosses. M. Bilodeau étudie la comptabilité à l'École de gestion John-Molson de l'Université Concordia.

Aux mêmes jeux, **Caroline Ouellette** a obtenu une quatrième médaille d'or consécutive en hockey féminin. L'ancienne vedette des Stingers et ses coéquipières de l'équipe canadienne sont sorties victorieuses du palpitant match décisif du tournoi olympique. Par ailleurs, la diplômée de Concordia **Lisa Haley** (B. Sc. 1996), entraîneuse adjointe de la formation, a également reçu l'or pour sa contribution à cette réussite.

Aux Oscars de mars 2014, **Frédéric Bohbot** (B.A. 2001), chef de production du film *The Lady in Number 6* (« la dame de l'appartement 6 »), s'est vu décerner la statuette du meilleur court métrage documentaire. Son équipe de tournage comprenait deux autres diplômés de l'Université, les directeurs photo **Kieran Crilly** (B.A. 2003) et **Carl Freed** (B.A. 1994).

Vincent Leclerc (B. Inf. 2003), professeur à temps partiel au Département de design et d'arts numériques, a contribué à l'émerveillement des spectateurs du spectacle de la mi-temps du Super Bowl et de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'hiver de 2014. C'est en effet son entreprise, PixMob, qui a fourni les appareils DEL interactifs sans fil ayant servi à transformer l'assistance en gigantesque écran vidéo lors de ces deux événements.

Chaque année, les plus brillants jeunes esprits du Canada représentent notre pays à un sommet auquel participent également leurs pairs des vingt premières puissances économiques mondiales. **Eric Moses Gashirabake** (B.A. 2013), diplômé du Département de science politique, compte parmi les cinq jeunes diplomates du Canada ayant formé la délégation nationale de 2014.

DISTINCTIONS EXTERNES

LISTE PARTIELLE DES RÉCIPIENDAIRES DE 2013

PROFESSEURS

AMIR AGHDAM
Génie électrique et informatique
Membre de l'Institut canadien des ingénieurs

ANDREAS ATHIENITIS
Génie du bâtiment, civil et environnemental
Chaire de recherche industrielle du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie et d'Hydro-Québec

SAUL CARLINER
Sciences de l'éducation
Prix de communication technique distinguée au Technical Communication Outstanding Article Competition

JUAN CARLOS CASTRO
Éducation artistique
Prix commémoratif Manuel-Barkan de la National Art Education Association

CHANTAL DAVID
Mathématiques et statistique
Prix Krieger-Nelson de la Société mathématique du Canada

FRANÇOIS-MARC GAGNON
Histoire de l'art
Prix du Canada en sciences humaines de la Fédération des sciences humaines

GARY JOHNS
Management
Prix de la Société canadienne de psychologie industrielle et organisationnelle pour contributions exceptionnelles au domaine

LINDA KAY
Journalisme
Prix Femmes de mérite, volet Communications, de la Fondation Y des femmes

JORDAN LEBEL
Marketing
Prix national 3M d'excellence en enseignement de la Société pour l'avancement de la pédagogie dans l'enseignement supérieur

ERIN MANNING
Cinéma
Subvention de partenariat du Conseil de recherches en sciences humaines

MICHEL MAGNAN
Comptabilité
Chaire de gouvernance Stephen-A.-Jarislowsky

CHRISTIAN MOREAU
Génie mécanique et industriel
Chaire de recherche du Canada en ingénierie de surface et projection thermique

MIREILLE PAQUET
Science politique
Prix John-A.-Sproul en études canadiennes de l'Université de la Californie à Berkeley

JEAN-MICHEL ROESSLI
Études théologiques
Directeur d'études invité à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris

ABDEL RAZIK SEBAK
Génie électrique et informatique
Membre de l'Institut canadien des ingénieurs

TED STATHOPOULOS
Génie du bâtiment, civil et environnemental
Membre du Structural Engineering Institute

LENORE VOSBERG
Centre de développement humain par les arts
Prix Les Héros parmi nous de la Fondation Miriam

NAVNEET VIDYARTHI
Gestion de la chaîne logistique et des technologies d'affaires
Prix Petro-Canada des *jeunes innovateurs*, pôle de recherche stratégique Individu et société

MALCOLM WHITEWAY
Biologie
Chaire de recherche du Canada en génomique microbienne

ÉTUDIANTS

JAMES BAMBARA,
Ph. D. (génie du bâtiment), et
JUSTIN MOODY-CORBETT,
B. Sc. (biologie),
fondateurs de VerAvenir
Première place au Concours québécois en entrepreneuriat

DAVID CHOUINARD,
B. Inf. (systèmes logiciels)
Prix Forces AVENIR, catégorie Personnalité 1er cycle

KESTER DYER,
Ph. D. (études cinématographiques et images en mouvement)
Prix Gerald-Pratley de l'Association canadienne d'études cinématographiques

SARAH FARDHESARI,
B. Bx-arts (design et arts numériques)
Prix d'arts appliqués

COLLEEN HESLIN,
M. Bx-arts (arts plastiques)
Prix national du Concours de peintures canadiennes RBC

JUAN LLAMAS-RODRIGUEZ,
M.A. 2013 (cinéma)
Prix de l'essai étudiant de l'Association canadienne d'études cinématographiques

SARAH MARCHAND,
B. Bx-arts (théâtre)
Bourse d'études pour jeunes artistes de la Fondation Hnatyshyn

CÉLIA MATTE-GAGNÉ,
postdoctorat (psychologie)
Prix Étudiants-chercheurs étoiles, volet Société et culture, du Fonds de recherche du Québec

GREG HRAG KOZADJIAN,
B. Sc. (chimie et biochimie)
Prix de chimie analytique de l'American Chemical Society

TATJANA KNORR,
B. Comm. (gestion de la chaîne logistique)
Bourse d'études 2013 de l'Association de la gestion de la chaîne d'approvisionnement du Canada

NIMROJ NIZARALI MAKNOJIYA,
M. Ing. (génie mécanique)
Bourse d'excellence de la Canada Steamship Lines

MARLÈNE RENAUD-B.,
M. Bx-arts (arts plastiques)
Prix Charles-Pachter, catégorie Artistes canadiens de la relève, de la Fondation Hnatyshyn

NICHOLAS SWEET,
B. Ing. (génie informatique), et
ERIC MOSES GASHIRABAKE,
B.A. (science politique)
Médaille du Lieutenant-gouverneur pour la jeunesse

DIPLÔMÉS

NICOLAS BILLON,
études anglaises et création littéraire (2000)
Prix littéraire du Gouverneur général, volet Théâtre (anglais), pour son œuvre *Fault Lines: Greenland – Iceland – Faroe Islands*

LAWRENCE S. BLOOMBERG,
B. Comm. 1963; LL. D. 1996
Intronisation au nouveau Temple de la renommée de l'Association canadienne du commerce des valeurs mobilières

JUDITH BOBBITT,
B. Sc. 1971
Prix de l'entrepreneuriat féminin canadien RBC

PETER CARPENTER,
B.A. 1998
Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II

SIR JOHN S. DANIEL,
M.A. 1996
Officier de l'Ordre du Canada

DARREN ENTWISTLE,
B.A. 1986; LL. D. 2012
Doctorat honorifique en droit de la Faculté de gestion Desautels de l'Université McGill

DAYONG GAO,
Ph. D. 1991
Ingénieur américain d'origine asiatique de l'année, National Engineers Week Program

ANDRÉANNE GODIN,
M. Bx-arts 2009, et
KIM KIELHOFNER,
B. Bx-arts 2007
Prix Charles-Pachter, catégorie Artistes canadiens de la relève, de la Fondation Hnatyshyn

ADAM LEITH GOLLNER,
B.A. 2004
Prix Mavis-Gallant de la Quebec Writers' Federation pour son œuvre de fiction *The Book of Immortality*

NORMAN E. HÉBERT JR.,
B. Comm. 1977
Ambassadeur de la Corporation des associations de détaillants d'automobiles

SUDHIR KUMAR JHA,
M. Ing. 2005
Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II

BARRY JULIEN,
B.A. 1994
Scénariste principal et coproducteur délégué de l'émission *The Colbert Report*

Deux prix Emmy : meilleur scénario – émission de divertissement et meilleure émission de divertissement

DOREEN LINDSAY-SZILASI,
M.A. 1969
Prix Derek-Walker, catégorie Citoyen bénévole de l'année, de l'Association municipale de Westmount

BERNARD LUCHT,
B.A. 1966
Membre de l'Ordre du Canada

KIM NGUYEN,
B. Bx-arts 1997, réalisateur, et
PIERRE EVEN,
dipl. 2e cycle 1990, producteur
Plusieurs prix Écrans canadiens et Jutra pour le film *Rebelle*

LINDSAY MCINTYRE,
M. Bx.-arts 2010
Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton du Conseil des arts du Canada

L. JACQUES MÉNARD,
B. Comm. 1967; LL. D. 2006
Compagnon de l'Ordre du Canada
Intronisation au nouveau Temple de la renommée de l'Association canadienne du commerce des valeurs mobilières

RENE PAREDES,
B.A. 2012
Joueur par excellence, unités spéciales, de la Ligue canadienne de football

ROBERT PHILIP,
B.A. 1970; M.A. 1986
Prix Austin-Matthews de Sport interuniversitaire canadien

AMÉLIE PROULX,
B. Bx-arts 2006
Prix Choix du public RBC, catégorie Artistes émergents

NATASHA REID,
Ph. D. 2012
Bourse de recherche doctorale en éducation artistique Elliot-Eisner de la National Art Education Association

LAURA ROKAS-BÉRUBÉ,
B. Bx-arts 2013
Prix régional (Québec) 1res Œuvres! Concours invitation de la BMO destiné aux étudiants en arts visuels

SARAH SAJEDI,
B. Sc. 1991
Prix Sara-Kirke pour l'entrepreneuriat et l'innovation de l'Alliance canadienne pour les technologies avancées

JOEY SAPUTO,
arts et sciences (1981)
Personnalité de l'année, catégorie Gestion et entrepreneuriat, de *La Presse*

KEVIN TIERNEY,
B.A. 1971; dipl. 2e cycle 1978
Prix Sheila-et-Victor-Goldbloom du Quebec Community Groups Network pour services exceptionnels rendus à la communauté

NEIL UDITSKY,
B.A. 1994
Prix du jeune leadership Gertrude-et-Henry-Plotnick de la Fédération CJA

KIM WALDRON,
M. Bx-arts 2013
Prix Pierre-Ayot de la Ville de Montréal

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2013-2014

INFORMATION EN DATE DU 7 JANVIER 2014

REPRÉSENTANTS OFFICIELS	EXPIRATION DU MANDAT
PRÉSIDENT	
M. NORMAN HÉBERT JR. PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, GROUPE PARK AVENUE INC.	2015
VICE-PRÉSIDENT	
M. SHIMON AMIR, PH. D. PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE; GROUPE DE RECHERCHE EN NEUROBIOLOGIE COMPORTEMENTALE	2014
VICE-PRÉSIDENTE	
Me MARIE-JOSÉ NADEAU VICE-PRÉSIDENTE EXÉCUTIVE AUX AFFAIRES CORPORATIVES ET SECRÉTAIRE GÉNÉRALE, HYDRO-QUÉBEC	2014
MEMBRE D'OFFICE	
RECTEUR ET VICE-CHANCELIER M. ALAN SHEPARD, PH. D.	
MEMBRES EXTERNES	
M. JEFF BICHER, CFRE PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL, HILLEL MONTRÉAL	2015
Me ANTOINETTE BOZAC ANCIENNEMENT CHEF DU CONTENTIEUX ET VICE-PRÉSIDENTE AUX AFFAIRES CORPORATIVES ET AUX RESSOURCES HUMAINES, SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU CANADA	2015
M. TIM BRODHEAD, DOCTEUR *HONORIS CAUSA* CONSEILLER PRINCIPAL, FONDATION PIERRE ELLIOTT TRUDEAU	2014
Me FRANCESCO CIAMPINI AVOCAT	2015
M. JEAN-PIERRE DESROSIERS, FCA ASSOCIÉ, FASKEN MARTINEAU DUMOULIN, S.E.N.C.R.L.	2015
Mme HÉLÈNE F. FORTIN, FCA ASSOCIÉE, GALLANT & ASSOCIÉS, S.E.N.C.R.L.	2015
M. NORMAN HÉBERT JR. PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, GROUPE PARK AVENUE INC.	2015
Mme MÉLANIE LA COUTURE DIRECTRICE GÉNÉRALE, FONDATION DE L'INSTITUT DE CARDIOLOGIE DE MONTRÉAL	2015
Me JOHN LEMIEUX CONSULTANT ET AVOCAT-CONSEIL, DENTONS CANADA S.E.N.C.R.L.	2015
Me MARIE-JOSÉ NADEAU VICE-PRÉSIDENTE EXÉCUTIVE AUX AFFAIRES CORPORATIVES ET SECRÉTAIRE GÉNÉRALE, HYDRO-QUÉBEC	2015
M. MICHAEL NOVAK CONSEILLER CADRE ET CONSULTANT	2014
M. GEORGES PAULEZ DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CHEF DE LA DIRECTION, MIRABAUD CANADA INC.	2016
Mme SUZANNE SAUVAGE PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION, MUSÉE McCORD	2016
Mme ANNIE TOBIAS DIRECTRICE DE L'INSTITUT DU LEADERSHIP, FONDATION COMMUNAUTAIRE JUIVE DE MONTRÉAL	2015

REPRÉSENTANTS DU CORPS PROFESSORAL

M. SHIMON AMIR, PH. D. 2016
PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE; GROUPE DE RECHERCHE EN NEUROBIOLOGIE COMPORTEMENTALE

Mme SANDRA BETTON, PH. D. 2016
PROFESSEURE AGRÉGÉE
DÉPARTEMENT DE FINANCE

M. NORMAN INGRAM, PH. D. 2014
PROFESSEUR ET DIRECTEUR,
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

M. EDWARD LITTLE, PH. D. 2014
PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE

M. WILLIAM E. LYNCH, PH. D. 2014
PROFESSEUR ET DIRECTEUR,
DÉPARTEMENT DE GÉNIE ÉLECTRIQUE ET INFORMATIQUE

Mme MARIA E. PELUSO 2016
PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL

REPRÉSENTANT DES CYCLES SUPÉRIEURS

M. ERIK CHEVRIER 2014
ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DES CYCLES SUPÉRIEURS

REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS DU 1ER CYCLE

Mme MELISSA KATE WHEELER 2014
UNION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE CONCORDIA

Mme MELANIE HOTCHKISS (SUPPLÉANTE) 2014
UNION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE CONCORDIA

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN

M. CRAIG BUCHANAN 2014
CHEF, INSTALLATIONS ET SERVICES PÉDAGOGIQUES, SERVICE DE TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT

OBSERVATEURS (MEMBRES NON VOTANTS)

CHANCELIER
M. L. JACQUES MÉNARD, C.C., O.Q. 2016
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, BMO NESBITT BURNS; PRÉSIDENT, BMO GROUPE FINANCIER, QUÉBEC

CHANCELIER DÉLÉGUÉ*
M. JONATHAN WENER, C.M. 2015
PRÉSIDENT DU CONSEIL ET CHEF DE LA DIRECTION, GESTION CANDEREL INC.
**EN L'ABSENCE DU CHANCELIER*

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Me BRAM FREEDMAN

SECRÉTAIRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Mme DANIELLE TESSIER
DIRECTRICE DE L'ADMINISTRATION DU CONSEIL ET DU SÉNAT

SÉNAT
2013-2014

INFORMATION EN DATE DU 5 FÉVRIER 2014

MEMBRES VOTANTS

RECTEUR ET VICE-CHANCELIER	ALAN SHEPARD
VICE-RECTEUR EXÉCUTIF AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES	BENOIT-ANTOINE BACON
VICE-RECTEUR À LA RECHERCHE ET AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES	GRAHAM CARR
DOYENNE INTÉRIMAIRE DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES	JOANNE LOCKE
DOYEN INTÉRIMAIRE DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE	CHRISTOPHER TRUEMAN
DOYENNE DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS	CATHERINE WILD
DOYEN DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON	STEVE HARVEY
DOYENNE DE L'ÉCOLE DES ÉTUDES SUPÉRIEURES	PAULA WOOD-ADAMS
DOYEN DE L'ÉCOLE DE FORMATION CONTINUE	BRIAN LEWIS
DIRECTRICE INTÉRIMAIRE DES BIBLIOTHÈQUES	GUYLAINE BEAUDRY

QUATORZE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

PATRICE BLAIS (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016
SAUL CARLINER	2015
JUNE CHAIKELSON	2014
RICHARD COURTEMANCHE	2016
JILL DIDUR	2016
MARCIE FRANK	2015
MONIKA KIN GAGNON	2013
JOSÉ GARRIDO	2014
JAMES GRANT	2015
NORMAN INGRAM	2014
DAVID MORRIS	2016
CSABA NIKOLENYI	2014
HARALD PROPPE	2014
ROSEMARY REILLY	2016

CINQ MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE

M. OMAIR AHMAD	2016
ALI AKGUNDUZ	2014
YOUSEF SHAYAN	2015
M. REZA SOLEYMANI	2014
TED STATHOPOULOS	2014

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

DAVID DOUGLAS (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016
CHRISTOPHER JACKSON	2016
BARBARA LAYNE	2014
JASON LEWIS	2014

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON

ISABELLE DOSTALER	2015
LINDA DYER	2014
GORDON LEONARD (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2016
JUAN SEGOVIA	2015

DEUX MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE L'ÉCOLE DE FORMATION CONTINUE

SCOTT CHLOPAN (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2015
MARY LEE WHOLEY (PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL)	2015

DIX ÉTUDIANTS DU 1ER CYCLE

JESSICA GLAVINA	2014
KATERINA KOROLA	2014
WENDY KRAUS-HEITMANN	2014
MELISSA LEMIEUX	2014
LOÏC SANSCARTIER	2014
CAMERON TISSHAW	2014
KEENA TROWELL	2014
JAMES TYLER VACCARO	2014
MELISSA WHEELER	2014
TERRY WILKINGS	2014

QUATRE ÉTUDIANTS DES CYCLES SUPÉRIEURS

ERIKA COUTO	2014
JOHN FISET	2014
MOHIT KUMAR	2014
HOLLY NAZAR	2014

MEMBRES NON VOTANTS

JOANNE BEAUDOIN	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
PHILIPPE BEAUREGARD	CHEF DES COMMUNICATIONS
ROGER CÔTÉ	VICE-RECTEUR AUX SERVICES
BRAM FREEDMAN	VICE-RECTEUR AU DÉVELOPPEMENT ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES ET SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
PATRICK KELLEY	CHEF DE LA DIRECTION FINANCIÈRE
RACHEL MARION	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
STEPHANIE SARIK	REGISTRAIRE INTÉRIMAIRE

OBSERVATEURS PERMANENTS

GENE MORROW
LISA OSTIGUY

SECRÉTAIRE DU SÉNAT

DANIELLE TESSIER

CONC

ORDIA

CONCORDIA.CA

Conception | Service des communications de l'Université | T14-18549